# מהדורה למורה – מפתח תשובות

**מטרות הדף:**

- להכיר את מבנה פרק הרפלקציה בעבודת השורשים
- לתרגל זיהוי מרכיבים של פסקת רפלקציה טובה
- להתכונן לכתיבת רפלקציה אישית בעזרת מסגרת כתיבה

גרסה רגילה – כל הפריטים.

## חלק א׳ – הבנת הפרק

1. ב – להסתכל אחורה על התהליך וללמוד ממנו
2. ג – 6
3. ג – פרק 7 - המקום שלי
4. ב – סבתא ניהלה חנות בגיל שבע עשרה
5. ב – הראיון עם הסבתא

## חלק ב׳ – נכון או לא נכון

1. לא נכון – צריך לכתוב בגוף ראשון ובכנות
2. לא נכון – הצ'קליסט דורש לכתוב גם על אתגר והתמודדות
3. נכון – זה מופיע בצ'קליסט
4. לא נכון – כתוב במפורש שזו דוגמה בלבד
5. נכון – זהו פרק 8 מתוך 8

## חלק ג׳ – השלימו את המשפט

1. שש
2. שמונה
3. חנות
4. ראשון

## חלק ד׳ – התאימו פתיח לתוכן מהדוגמה

- 1 – ב (אין במשפחה שלי שום דבר מיוחד)
- 2 – ג (סבתא ניהלה חנות בגיל שבע עשרה)
- 3 – ד (הראיון עם הסבתא)
- 4 – ה (הסיפור של המשפחה הוא גם הסיפור שלי)
- 5 – א (לשאול לפני שהזיכרונות הולכים לאיבוד)

## חלק ה׳ – סדרו את שלבי הכתיבה

1. לקרוא שוב את כל הפרקים שכתבתי בעבודה
2. לענות לעצמי על השאלות המנחות
3. לכתוב טיוטה לפי מסגרת הכתיבה
4. לבדוק את הכתיבה מול הצ'קליסט
5. להעתיק את הרפלקציה הסופית לקנבה

## חלק ו׳ – כתיבה אישית

1. הפסקה כוללת חמישה חלקים, כתובה בגוף ראשון ובכנות, מתארת גילוי ואתגר אמיתיים
2. תשובה אישית עם הסבר ברור ודוגמה

## כרטיס יציאה – מה לחפש

- להסתכל אחורה על התהליך ולהבין מה למדתי
- גוף ראשון
- תיאור אתגר ואיך התמודדתי איתו

**טיפים להפעלה:**

- אפשר להקריא את הפסקה לדוגמה בקול ולבקש מהתלמידים לזהות בה את חמשת חלקי מסגרת הכתיבה
- כדאי לתת זמן קצר למענה אישי על השאלות המנחות לפני הכתיבה הסופית בקנבה
- לתלמידים מתקשים אפשר לוותר על פריטי skip_n ולהתמקד בהתאמה ובהשלמת משפטים

# דף תרגול: רפלקציה אישית על עבודת השורשים

דף התלמיד/ה רגיל

**שם:** _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בפרק האחרון של עבודת השורשים מסתכלים אחורה על כל התהליך - מה למדתם, מה הרגשתם ומה תיקחו איתכם הלאה. דף זה יעזור לכם להתכונן לכתיבת הרפלקציה לפני שעוברים לכתיבה בקנבה.

## 1 חלק א׳ – הבנת הפרק

הקיפו את התשובה הנכונה.

**1.** מה המטרה של פרק הרפלקציה?

א) לראיין בן משפחה ב) להסתכל אחורה על התהליך וללמוד ממנו ג) לצייר עץ משפחה

ד) לתאר חפץ ישן

**2.** כמה שאלות מנחות מופיעות בפרק 8?

א) 4 ב) 5 ג) 6 ד) 7

**3.** איזה פרק קודם לפרק הרפלקציה?

א) פרק 1 - מי אני ב) פרק 5 - חפץ משפחתי ג) פרק 7 - המקום שלי ד) פרק 4 - ראיון

**4.** בדוגמה בטקסט, מה היה הגילוי המפתיע?

א) סבתא טסה לחו״ל ב) סבתא ניהלה חנות בגיל שבע עשרה ג) סבא היה טייס

ד) המשפחה עברה הרבה פעמים

**5.** מה היה האתגר שתואר בדוגמה?

א) כתיבת עץ המשפחה ב) הראיון עם הסבתא ג) מציאת תמונות ישנות ד) כתיבת סיפור העלייה

## 2 חלק ב׳ – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

| # | משפט | ✔ נכון | ✘ לא נכון |
|---|---|---|---|
| 1 | הרפלקציה צריכה להיכתב בגוף שלישי | ☐ | ☐ |
| 2 | מותר לכתוב רק דברים טובים ולהתעלם מהקשיים | ☐ | ☐ |
| 3 | כדאי לקרוא שוב את כל העבודה לפני ההגשה | ☐ | ☐ |
| 4 | הדוגמה בטקסט היא הסיפור שחובה להעתיק | ☐ | ☐ |
| 5 | פרק הרפלקציה הוא הפרק האחרון בעבודת השורשים | ☐ | ☐ |

## 3 חלק ג׳ – השלימו את המשפט

השלימו את המילה החסרה.

**1.** בפרק 8 יש _____ שאלות מנחות

**2.** עבודת השורשים כוללת _____ פרקים בסך הכול

**3.** בדוגמה, הסבתא ניהלה _____ בגיל שבע עשרה

**4.** הרפלקציה צריכה להיכתב בגוף _____

## 4 חלק ד' – התאימו פתיח לתוכן מהדוגמה

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

| | | |
|---|---|---|
| **1.** כשהתחלתי את העבודה חשבתי ש... | ___ | **א.** לשאול לפני שהזיכרונות הולכים לאיבוד |
| **2.** הגילוי המפתיע ביותר היה... | ___ | **ב.** אין במשפחה שלי שום דבר מיוחד |
| **3.** הפרק המאתגר ביותר היה... | ___ | **ג.** סבתא ניהלה חנות בגיל שבע עשרה |
| **4.** בזכות העבודה הבנתי ש... | ___ | **ד.** הראיון עם הסבתא |
| **5.** דבר שהייתי רוצה להעביר הלאה... | ___ | **ה.** הסיפור של המשפחה הוא גם הסיפור שלי |

## 5 חלק ה' – סדרו את שלבי הכתיבה

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

| | |
|---|---|
| ☐ | לבדוק את הכתיבה מול הצ'קליסט |
| ☐ | לקרוא שוב את כל הפרקים שכתבתי בעבודה |
| ☐ | להעתיק את הרפלקציה הסופית לקנבה |
| ☐ | לענות לעצמי על השאלות המנחות |
| ☐ | לכתוב טיוטה לפי מסגרת הכתיבה |

## 6 חלק ו' – כתיבה אישית

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

**1.** כתבו פסקת רפלקציה קצרה לפי מסגרת הכתיבה: מה חשבתי בהתחלה, מה הגילוי המפתיע, מה היה האתגר, מה הבנתי, ומה הייתי רוצה להעביר הלאה

**2.** ממי במשפחה למדתם הכי הרבה בעבודה, ולמה דווקא ממנו/ממנה?

## כרטיס יציאה

מה המטרה של פרק הרפלקציה בעבודת השורשים?

באיזה גוף צריך לכתוב את הרפלקציה?

מה חייב להיות בפסקת הרפלקציה חוץ מגילוי מפתיע?

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀