מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להכיר את מבנה פרק הרפלקציה בעבודת השורשים
- לתרגל זיהוי מרכיבים של פסקת רפלקציה טובה
- להתכונן לכתיבת רפלקציה אישית בעזרת מסגרת כתיבה

גרסת עולים חדשים – מילון מילים בראש הדף, משפטים קצרים ושפה פשוטה. אפשר לאפשר מילון אישי ועבודה בזוגות.

חלק א׳ – הבנת הפרק

1. ב – להסתכל אחורה על התהליך וללמוד ממנו
2. ג – 6
3. ג – פרק 7 - המקום שלי
4. ב – סבתא ניהלה חנות בגיל שבע עשרה
5. ב – הראיון עם הסבתא

חלק ב׳ – נכון או לא נכון

1. לא נכון – צריך לכתוב בגוף ראשון ובכנות
2. לא נכון – הצ'קליסט דורש לכתוב גם על אתגר והתמודדות
3. נכון – זה מופיע בצ'קליסט
4. לא נכון – כתוב במפורש שזו דוגמה בלבד
5. נכון – זהו פרק 8 מתוך 8

חלק ג׳ – השלימו את המשפט

1. שש
2. שמונה
3. חנות
4. ראשון

חלק ד׳ – התאימו פתיח לתוכן מהדוגמה

- 1 – ד (אין במשפחה שלי שום דבר מיוחד)
- 2 – ג (סבתא ניהלה חנות בגיל שבע עשרה)
- 3 – ה (הראיון עם הסבתא)
- 4 – ב (הסיפור של המשפחה הוא גם הסיפור שלי)
- 5 – א (לשאול לפני שהזיכרונות הולכים לאיבוד)

חלק ה׳ – סדרו את שלבי הכתיבה

1. לקרוא שוב את כל הפרקים שכתבתי בעבודה
2. לענות לעצמי על השאלות המנחות
3. לכתוב טיוטה לפי מסגרת הכתיבה
4. לבדוק את הכתיבה מול הצ'קליסט
5. להעתיק את הרפלקציה הסופית לקנבה

חלק ו׳ – כתיבה אישית

1. הפסקה כוללת חמישה חלקים, כתובה בגוף ראשון ובכנות, מתארת גילוי ואתגר אמיתיים
2. תשובה אישית עם הסבר ברור ודוגמה

כרטיס יציאה – מה לחפש

- להסתכל אחורה על התהליך ולהבין מה למדתי
- גוף ראשון
- תיאור אתגר ואיך התמודדתי איתו

טיפים להפעלה:

- אפשר להקריא את הפסקה לדוגמה בקול ולבקש מהתלמידים לזהות בה את חמשת חלקי מסגרת הכתיבה
- כדאי לתת זמן קצר למענה אישי על השאלות המנחות לפני הכתיבה הסופית בקנבה
- לתלמידים מתקשים אפשר לוותר על פריטי skip_n ולהתמקד בהתאמה ובהשלמת משפטים

דף תרגול: רפלקציה אישית על עבודת השורשים

דף התלמיד/ה **עולים חדשים**

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בפרק האחרון כותבים על מה שלמדתם בעבודה כולה. הדף הזה עוזר להתכונן לכתיבה.

📖 מילון קטן:

רפלקציה	הסתכלות אחורה וחשיבה על מה שעברתי ולמדתי
גילוי	דבר חדש שלמדתי ולא ידעתי קודם
מורשת	דברים שעוברים במשפחה מדור לדור
אתגר	דבר קשה שהיה צריך להתמודד איתו
תהליך	כל השלבים מההתחלה ועד הסוף
צ'קליסט	רשימת בדיקה לפני הגשה
מסגרת כתיבה	משפטי פתיחה שעוזרים להתחיל לכתוב
גוף ראשון	כתיבה מנקודת מבט אני

1 חלק א׳ – הבנת הפרק

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. למה מיועד פרק הרפלקציה?

א) לראיין בן משפחה ב) להסתכל אחורה על התהליך וללמוד ממנו ג) לצייר עץ משפחה

ד) לתאר חפץ ישן

2. כמה שאלות יש בפרק?

א) 4 ב) 5 ג) 6 ד) 7

3. מה הפרק שלפני פרק 8?

א) פרק 1 - מי אני ב) פרק 5 - חפץ משפחתי ג) פרק 7 - המקום שלי ד) פרק 4 - ראיון

4. מה גילו בדוגמה על הסבתא?

א) סבתא טסה לחו״ל ב) סבתא ניהלה חנות בגיל שבע עשרה ג) סבא היה טייס

ד) המשפחה עברה הרבה פעמים

5. מה היה קשה בדוגמה?

א) כתיבת עץ המשפחה ב) הראיון עם הסבתא ג) מציאת תמונות ישנות ד) כתיבת סיפור העלייה

2 חלק ב׳ – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	הרפלקציה צריכה להיכתב בגוף שלישי	☐	☐

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
2	מותר לכתוב רק דברים טובים ולהתעלם מהקשיים	☐	☐
3	כדאי לקרוא שוב את כל העבודה לפני ההגשה	☐	☐
4	הדוגמה בטקסט היא הסיפור שחובה להעתיק	☐	☐
5	פרק הרפלקציה הוא הפרק האחרון בעבודת השורשים	☐	☐

3 חלק ג' – השלימו את המשפט

השלימו את המילה החסרה.

1. בפרק 8 יש _____ שאלות מנחות

2. עבודת השורשים כוללת _____ פרקים בסך הכול

3. בדוגמה, הסבתא ניהלה _____ בגיל שבע עשרה

4. הרפלקציה צריכה להיכתב בגוף _____

4 חלק ד' – התאימו פתיח לתוכן מהדוגמה

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. כשהתחלתי את העבודה חשבתי ש...	___	**א.** לשאול לפני שהזיכרונות הולכים לאיבוד
2. הגילוי המפתיע ביותר היה...	___	**ב.** הסיפור של המשפחה הוא גם הסיפור שלי
3. הפרק המאתגר ביותר היה...	___	**ג.** סבתא ניהלה חנות בגיל שבע עשרה
4. בזכות העבודה הבנתי ש...	___	**ד.** אין במשפחה שלי שום דבר מיוחד
5. דבר שהייתי רוצה להעביר הלאה...	___	**ה.** הראיון עם הסבתא

5 חלק ה' – סדרו את שלבי הכתיבה

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

☐	לענות לעצמי על השאלות המנחות
☐	לקרוא שוב את כל הפרקים שכתבתי בעבודה
☐	להעתיק את הרפלקציה הסופית לקנבה
☐	לכתוב טיוטה לפי מסגרת הכתיבה
☐	לבדוק את הכתיבה מול הצ'קליסט

6 חלק ו' – כתיבה אישית

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. כתבו פסקת רפלקציה קצרה לפי מסגרת הכתיבה: מה חשבתי בהתחלה, מה הגילוי המפתיע, מה היה האתגר, מה הבנתי, ומה הייתי רוצה להעביר הלאה

2. ממי במשפחה למדתם הכי הרבה בעבודה, ולמה דווקא ממנו/ממנה?

כרטיס יציאה

מה המטרה של פרק הרפלקציה בעבודת השורשים?

באיזה גוף צריך לכתוב את הרפלקציה?

מה חייב להיות בפסקת הרפלקציה חוץ מגילוי מפתיע?

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀